

17 de agosto de 2.017

Cámara... ¡¡acción!!,
Escenario principal Las Ramblas.
Actores: todos ellos extras casuales.
A las cinco de la tarde
como cuando Sánchez Mejías
vió venir al toro de frente
para arrebatarse la vida
que luego García Lorca recitaría.

Guión: la muerte serpentea en zig- zag
acelerada por un odio sin medida.
De golpe a Miró le tiñen de rojo
y Barcelona ha dejado de ser "bona"
para devenir un infierno sin salida.

Título en español de la película:
"Es bueno que las masas
vivan confundidas y asustadas",
del original inglés "The worst nightmare of Calígula".
*

El director advierte a los actores
la imposibilidad de repetir tomas.
Guionistas : escorias varias asociadas.

Como espectador que se quedó de piedra,
Colón aguardaba al final del paseo
señalando hacia la fábrica del miedo.

José Toledo

i Toledo

* "La peor pesadilla de Calígula"